Cifra, Antonio. Motecta quae binis ternis quaternis vocibus . . . una cum basso pro organo . . . liber secundus . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1611. RISM C2170. Earlier editions of 1609 (RISM C2167), 1610 (2: C2168, 2169). Later editions of 1614 (C2171), 1620 (RISM C2172), 1621 (not listed in RISM Einzeldrucke vor 1800), and 1630 (RISM C2173).

Title:

[orn. border all around]
MOTECTA
QVAE BINIS TERNI [*sic*]
QVATERNIS VOCIBVS
CONCINVNTVR
Vnà cum Baſo pro Organo,
AVCTORE ANTONIO CIFRA
ROMANO
In Collegio Germanico Muſicæ Moderatori,
LIBER SECVNDVS
Nunc iterum in lucem æditus.
[Printer's mark]
Venetijs Apud Iacobum Vincentium. 1611.

Organ Title:

MOTECTA
QVAE BINIS TERNIS
QVATERNIS VOCIBVS
CONCINVNTVR
AVCTORE ANTONIO CIFRA
ROMANO
In Collegio Germanico Muſicæ Moderatori,
LIBER SECVNDVS
Nunc iterum in lucem æditus.
[Printer's mark]
Venetijs Apud Iacobum Vincentium. 1611.

Index:

[orn. border]

TAVOLA DE I MOTETTI
A DVE, A TRE, ET QVATTRO VOCI
DI ANTONIO CIFRA.

[orn.]

A DVE VOCI.

BEatus vir qui in lege	Due Soprani
Congratulamini mihi omnes	Due Soprani
Laurentium bonum opus	Due Soprani
Dum præliaretur	Due Soprani
Ioannes vooabitur [*sic*]	Due Tenori
Dum complerentur	Due Tenori
Natiuitas eſt hodie	Due Alti
Corde & animo.	Due Tenori
In cæleſtibus regnis	Due Alti.
Apud Dominum miſericordia	Due Baſſi.
Maria Virgo Aſſumpta eſt	Soprano, & Baſſo
Miſit Dominus Angelum ſuum	Soprano, & Baſſo
Iſti ſunt triumphatores	Soprano, & Tenore

A TRE VOCI

Benedicite Dominum omnes eleĉti eius	Tre Tenori
Deduxit illum Dominus	Tre Baſſi
Ego in altiſſimis habitaui	Due Soprani, e vn Baſſo
Gaudent in cælis animæ ſanĉtorum	Tre Soprani.
O Salutaris hoſtia	Due Soprani, & vn Baſſo

A QVATTRO VOCI.

Ex ore infanĉtium [*sic*] & laĉtentium	Quattro Soprani
Terra mota eſt	Due Soprani, & Due Baſſi
Vidi Dominum ſuper ſedem ſolium	Due Soprani, & due Tenori.

IL FINE.

Contents:

BEatus vir qui in lege Domini meditabitur voluntas eius permanet die ac noĉte & omnia quæcunque faciet ſemper proſperabuntur A due Soprani.
COngratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum Quia quem querebam apparuit mihi & dum fleret ad monumentum vidi Dominum Alleluia A Due Soprani
LAurentius bonum opus operatus eſt qui per ſignum Crucis cæcos illuminauit. A due Soprani.
DVm præliaretur Michael Archangelus cum dracone Audita eſt vox dicentium Salus Deo noſtro Alleluia A Due Soprani.
IOannes vocabitur nomen eius & in natiuitate eius multi gaudebunt A Due Tenori.
DVm complerentur dies Pentecoſtes erant omnes pariter in eodem loco Alleluia A Due Tenori.
NAtiuitas eſt hodiæ Sanĉtæ Mariæ Virginis Cuius vita inclyta cunĉtas illuſtrat Eccleſias. A Due Alti.
COrde & animo Chriſto canamus gloriam in hac ſacra ſolemnitate præcelſæ genitricis Dei Mariæ. A due Tenori.
IN cæleſtibus regnis ſanĉtorum habitatio eſt Et in æternum requies eorum Ecce quomodo computati ſunt inter filios Dei Et inter ſanĉtos ſors illorum eſt. A due Alti.
APud Dominum miſericordia & copioſa apud eum redemptio. A Due Baſſi.
MAria Virgo aſſumpta eſt ad æthereum thalamum in quo Rex Regum ſtellato ſedet ſolio. A Due Soprano & Baſſo.
MIſit Dominus Angelum ſuum & liberauit me de medio ignis & non sum eſtuatus. A Due Soprano & Baſſo.
ISti ſunt triumphatores & amici Dei qui contemnentes iuſſa principum meruerunt præmia æterna modo coronantur & accipiunt palmam. A Due Tenore, & Soprano.
BEnedicite Dominum omnes eleĉti eius agite dies lætitiæ & confitemini illi A 3. Tenori.
DEduxit illum Dominus in via mirabili & fuit illi in velamento diei & in luce ſtellarum per noĉtem Deſcendit cum illo in foueam & in vinculis non dereliquit illum. A Tre Baſſi.
EGo in altiſſimis habitaui & thronus meus in columna nubis Gyrum cæli circuiui ſola & profundis abiſſi penetraui in fluĉtibus maris ambulaui & in omni terra ſteti A Tre Due Soprani, & vn Baſſo.
GAudent in cælis animæ ſanĉtorum Qui Chriſti veſtigia ſunt ſecuti & quia pro eius amore ſanguinem ſuum fuderunt Ideo cum Chriſto exultant ſine fine. A Tre Soprani.
O Salutaris hoſtia Quæ cæli pandis hoſtium Bella præmunt hoſtilia Da robur fer auxilium. A 3. Due Soprani & Baſſo.
EX ore infantium & laĉtentium perfeciſti laudem propter inimicos tuos vt deſtruas inimicum & vltorem. A Quattro Soprani.
TErra mota eſt Etenim cæli diſtillauerunt. A 4. Due Soprani, e due Baſſi.
VIdi Dominum ſedentem ſuper ſolium excelſum & eleuatum & plena erat omnis terra maieſtate eius & ea quæ ſub ipſo erant replebant templum Seraphim ſtabant ſuper illud ſex ale vni & ſex ale alteri & ea quæ ſub ipſo replebant templum Alleluia. A 4. Due Soprani, e due Tenori

Part-books:

CANTVS Primus.	A^7	28pp.	No Dedication.	Index.
CANTVS Secundus, [*sic*]	B^7	28pp.	No Dedication.	Index.
BASSVS | AD ORGANVM	C^4	16pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Copies consulted: **D**-Mbs (digital copy); **GB**-Och (microfilm copy). Musical incipits of all editions available at Printed-Sacred-Music.org. RISM C2170. Earlier editions of 1609 (RISM C2167), 1610 (2: C2168, C2169). Later editions of 1614 (C2171), 1620 (RISM C2172), 1621 (not listed in RISM Einzeldrucke vor 1800), and 1630 (RISM C2173)

Online Source: Deutsche digitale Bibliotek: 4 Mus.pr. 62#Beibd.1